

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – ANO LETIVO 2017 / 2018
Curso Científico-humanísticos de Artes Visuais
Grupo 400 - História da Cultura e das Artes – 11º ano

	COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS / PROCESSOS	PESOS / %	
DOMÍNIO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> . Definir conceitos básicos da disciplina de História da Cultura e das Artes. . Compreender os contextos sócio-económico- demográficos e culturais de diversas épocas. . Identificar a importância do conhecimento histórico como forma de conhecimento da evolução das sociedades. . Identificar a multiplicidade de fatores que determinam os eventos e os processos criativos. . Articular os diferentes níveis da realidade histórica - eventos, conjunturas e estruturas -. . Reconhecer a complementaridade das perspetivas diacrónica e sincrónica na análise histórica dos processos culturais e da criação artística. . Interpretar o conteúdo de documentos históricos variados. . Formular hipóteses explicativas dos factos históricos. . Utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina de H.C.A.. . Citar metodicamente referências bibliográficas. . Selecionar diversos tipos de fontes históricas, avaliando a sua credibilidade e pertinência para o trabalho da disciplina. . Organizar fichas de leitura e outros instrumentos de recolha de informação. . Construir sínteses estruturadas a partir de pesquisa documental e bibliográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> . Prova / Teste de Diagnóstico no início do ano letivo. . Prova de Avaliação Formativa anterior a cada uma das Provas de Avaliação de Conhecimentos, podendo revestir-se da modalidade de questionário oral aos alunos . Realização de 2 (Duas) Provas de Avaliação de Conhecimentos, no meio e no final de cada período, podendo no 3º período não seguir esse critério. . Realização de fichas de leitura/ Realização de mapas e barras cronológicas. . Realização de Trabalho Individual / de Grupo sobre conteúdos do Programa de História da Cultura e das Artes . Realização de fichas de trabalho de síntese (Papers – Ensaios Escritos) sobre os conteúdos mais relevantes da disciplina. 	<p>0%</p> <p>0%</p> <p>60%</p> <p>5%</p> <p>15%</p> <p>10%</p>	<p>90%</p>

DOMÍNIO ATTUDINAL	<p>RESPONSABILIDADE.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Intervenções oportunas e adequadas no decorrer das sessões lectivas. . Demonstração de consciência crítica face aos problemas e valores nacionais. . Elaborar planos de trabalho, definindo tarefas e estabelecendo prioridades. . Desenvolver a capacidade de exposição oral e escrita, visando a estruturação lógica dos discursos/ enunciados. . Elaborar planos de trabalho, definindo tarefas e estabelecendo prioridades. . Respeitar o espaço físico e o ambiente escolares. 			10%
	<p>AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Revelar capacidades de exposição oral e escrita dos enunciados. . Desenvolver atitudes de curiosidade intelectual e de pesquisa, orientadas para áreas preferenciais. . Aprofundar a sensibilidade estética como forma de definir um código de gostos pessoal. . Desenvolver uma consciência crítica de problemáticas atuais. . Expressar sentimentos, reflexões e opiniões de forma pessoal. <p>RELACIONAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> . Participar corretamente nos trabalhos de grupo. . Respeitar as regras previstas no Regulamento Interno da Escola. . Desenvolver a capacidade da autocrítica, aceitando o confronto e a crítica das suas opiniões e posições. . Desenvolver capacidades de diálogo e debate com os colegas e com o docente da disciplina. . Desenvolver a consciência de deveres e direitos democráticos, como o respeito pelas intervenções dos colegas ou a intervenção oportuna e adequada na sala de aula. 			

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS POETA ANTÓNIO ALEIXO
Escola Secundária Poeta António Aleixo

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – ANO LECTIVO 2017 / 2018
 Departamento Ciências Sociais e Humanas - Grupo História - 400



Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais
Disciplina de História da Cultura e das Artes

11 ºano

	COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS / PROCESSOS	PESOS / %	
DOMÍNIO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> . Definir conceitos básicos da disciplina de História da Cultura e das Artes. . Compreender os contextos sócio-económico- demográficos e culturais de diversas épocas. . Identificar a importância do conhecimento histórico como forma de conhecimento da evolução das sociedades. . Identificar a multiplicidade de fatores que determinam os eventos e os processos criativos. . Articular os diferentes níveis da realidade histórica - eventos, conjunturas e estruturas -. . Reconhecer a complementaridade das perspetivas diacrónica e sincrónica na análise histórica dos processos culturais e da criação artística. . Interpretar o conteúdo de documentos históricos variados. . Formular hipóteses explicativas dos factos históricos. . Utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina de H.C.A.. . Citar metodicamente referências bibliográficas. . Selecionar diversos tipos de fontes históricas, avaliando a sua credibilidade e pertinência para o trabalho da disciplina. . Organizar fichas de leitura e outros instrumentos de recolha de informação. . Construir sínteses estruturadas a partir de pesquisa documental e bibliográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> . Prova / Teste de Diagnóstico no início do ano letivo. . Prova de Avaliação Formativa anterior a cada uma das Provas de Avaliação de Conhecimentos, podendo revestir-se da modalidade de questionário oral aos alunos . Realização de 2 (Duas) Provas de Avaliação de Conhecimentos, no meio e no final de cada período, podendo no 3º período não seguir esse critério. . Realização de fichas de leitura. . Realização de Trabalho Individual / de Grupo sobre conteúdos do Programa de H.C. Artes . Realização de fichas de trabalho de síntese (Papers – Ensaios Escritos) sobre os conteúdos mais relevantes da disciplina. 	<p>0%</p> <p>0%</p> <p>60%</p> <p>5%</p> <p>15%</p> <p>10%</p>	<p>90%</p>

DOMÍNIO ATTITUDINAL	<p>RESPONSABILIDADE.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Intervenções oportunas e adequadas no decorrer das sessões letivas. . Demonstração de consciência crítica face aos problemas e valores nacionais. . Elaborar planos de trabalho, definindo tarefas e estabelecendo prioridades. . Desenvolver a capacidade de exposição oral e escrita, visando a estruturação lógica dos discursos/ enunciados. . Elaborar planos de trabalho, definindo tarefas e estabelecendo prioridades. . Respeitar o espaço físico e o ambiente escolares. <p>AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Revelar capacidades de exposição oral e escrita dos enunciados. . Desenvolver atitudes de curiosidade intelectual e de pesquisa, orientadas para áreas preferenciais. . Aprofundar a sensibilidade estética como forma de definir um código de gostos pessoal. . Desenvolver uma consciência crítica de problemáticas atuais. . Expressar sentimentos, reflexões e opiniões de forma pessoal. <p>RELACIONAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> . Participar corretamente nos trabalhos de grupo. . Respeitar as regras previstas no Regulamento Interno da Escola. . Desenvolver a capacidade da autocrítica, aceitando o confronto e a crítica das suas opiniões e posições. . Desenvolver capacidades de diálogo e debate com os colegas e com o docente da disciplina. . Desenvolver a consciência de deveres e direitos democráticos, como o respeito pelas intervenções dos colegas ou a intervenção oportuna e adequada na sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> . Grelhas de Observação de alunos. . Folhas de registo das atitudes/ comportamentos dos alunos. 	<p>8%</p> <p>2%</p>	10%