

INFORMAÇÃO DE PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

Ano 2017/2018

Despacho normativo nº1-F/2016 (Art. 29º)

7.º Ano de Escolaridade

Disciplina: Educação Visual

Modalidade: Escrita

Duração 90 minutos

4 páginas

1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as informações relativas à prova de 7.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material a utilizar;
- Duração da prova.

As informações neste documento não dispensam a consulta da legislação e do programa da disciplina.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de Educação Visual tem por referência o programa de Educação Visual do Ensino Básico e as Metas Curriculares de Educação Visual e permite avaliar as aprendizagens referentes aos objetivos e descritores de desempenho, enquadrados nos domínios de referência da disciplina, nomeadamente a Técnica, a Representação, o Discurso e o Projeto.

Domínios/Objetivos e Descritores de Desempenho

Técnica:

- Utilizar corretamente instrumentos de desenho técnico;
- Empregar propriedades dos ângulos em representações geométricas (traçado de bissetriz, divisão do ângulo em partes iguais).
- Desenhar diferentes elementos, tais como espirais (bicêntrica, tricêntrica...) ovais, óvulos e arcos (volta inteira/romano, ogival, curva e contracurva, abatido).
- Registrar e analisar as noções de escala nas produções artísticas, nos objetos e no meio envolvente;

Representação:

- Selecionar materiais de registo e de suporte em função das características do desenho;
- Utilizar corretamente diferentes materiais e técnicas de representação na criação de formas e na procura de soluções;

3. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

CARACTERÍSTICAS	
<p>- A Prova é constituída por dois grupos de itens;</p> <p>- A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes objetivos e descritores de desempenho da disciplina;</p> <p>- A cotação da prova é de 100 pontos.</p>	
ESTRUTURA	
Domínios	Cotação (em pontos)
Técnica	50
Representação	50

Tipologia, número de itens e cotação			
Tipologia de itens		N.º de itens	Cotação por item (em pontos)
	Construção geométrica	2	10+30
	Técnicas e materiais	2	10+20
	Criatividade	2	10+10
	Organização formal	1	10

4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados por cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção:

Nos itens de composição e construção geométrica, às respostas parcialmente corretas podem ser atribuídas pontuações, de acordo com os critérios específicos. A classificação está sujeita a desvalorização devido a, por exemplo, ocorrências de erros no traçado e construção geométrica, organização espacial incorreta nas composições, utilização incorreta de material riscador e respetiva técnica de expressão.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

5. MATERIAL A UTILIZAR

As respostas são dadas em folhas de Papel Cavalinho formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino. Serão fornecidas também, duas folhas de Papel Cavalinho Formato A4 para esboços.

O aluno deve ser portador de:

- Esferográfica azul ou preta indelével
- Lápis de grafite n.º2 (HB) e n.º3 (H)
- Borracha branca
- Afia
- Régua de 30 cm (mínimo)
- Transferidor
- Esquadro de 45°
- Esquadro de 30°/60°

- Esquadro axonométrico
- Lápis de cor (mínimo 12 cores)
- Canetas de feltro (mínimo 12 cores)

Nota: não é permitido o uso do corretor.

6. DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a duração de 90 minutos.

As informações sobre a prova de equivalência apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da Disciplina:

- **Metas Curriculares Educação Visual – 3º Ciclo – 7º Ano (DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO).**

Portimão, 2018/05/22