

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 2017/2018

Despacho normativo n.º 4-A/2018 de 14 de fevereiro

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

DISCIPLINA: Educação Visual

Ano de Escolaridade:

1.ª e 2.ª FASES

CÓDIGO: 14

4 Páginas

Duração: 90 minutos + 30 minutos(tolerância) MODALIDADE: Escrita

1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as informações relativas à prova final de 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material a utilizar;
- Duração da prova.

As informações neste documento não dispensam a consulta da legislação e do programa da disciplina.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de Educação Visual tem por referência o programa de educação, o programa de Educação Visual do Ensino Básico e as Metas Curriculares de Educação Visual e permite avaliar as aprendizagens referentes aos objetivos e descritores de desempenho, enquadrados nos domínios de referência da disciplina, nomeadamente a Técnica, a Representação, o Discurso e o Projeto

Domínios/Objetivos e Descritores de Desempenho

1.ª Fase	2.ª Fase
<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar corretamente instrumentos de desenho técnico;- Aplicar sistematizações geométricas das perspetivas axonométricas;- Registrar e analisar as noções de escala nas produções artísticas, nos objetos e no meio envolvente;	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar corretamente instrumentos de desenho técnico;- Aplicar sistematizações geométricas das perspetivas axonométricas;- Registrar e analisar as noções de escala nas produções artísticas, nos objetos e no meio envolvente;

<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar contrastes de luz-cor em produções plásticas. <p>Representação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar materiais de registo e de suporte em função das características do desenho; - Utilizar corretamente diferentes materiais e técnicas de representação na criação de formas e na procura de soluções; - Geometria no plano: circunferência e polígonos; - Explorar e desenvolver tipologias de estruturas (módulo, padrão); - Expressão do movimento; - Perceber a noção de composição em diferentes produções plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar contrastes de luz-cor em produções plásticas. <p>Representação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar materiais de registo e de suporte em função das características do desenho; - Explorar e desenvolver tipologias de estruturas; - Perceber a noção de composição em diferentes produções plásticas.
--	--

3. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

CARACTERÍSTICAS			
1.ª Fase		2.ª Fase	
<ul style="list-style-type: none"> - A Prova é constituída por dois grupos de itens; - A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes objetivos e descritores de desempenho da disciplina; - A cotação da prova é de 100 pontos. 		<ul style="list-style-type: none"> - A Prova é constituída por dois grupos de itens; - A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes objetivos e descritores de desempenho da disciplina; - A cotação da prova é de 100 pontos. 	
ESTRUTURA			
1.ª Fase		2.ª Fase	
Domínios	Cotação (em pontos)	Domínios	Cotação (em pontos)
Técnica	50	Técnica	50
Representação	50	Representação	50

--

1.ª Fase – 2ª Fase			
Tipologia, número de itens e cotação			
Tipologia de itens		N.º de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	Resposta curta	1	10
	Construção geométrica	2	60
	Técnicas e materiais	1	10
	Criatividade	2	10
	Organização formal	1	10

4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados por cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção:

No item de resposta curta, a cotação do item só é atribuída à resposta totalmente correta. Nos itens de composição e construção geométrica, às respostas parcialmente corretas podem ser atribuídas pontuações, de acordo com os critérios específicos. A classificação está sujeita a desvalorização devido a, por exemplo, ocorrências de erros no traçado e construção geométrica, organização espacial incorreta nas composições, utilização incorreta de material riscador e respetiva técnica de expressão.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item, implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

5. MATERIAL A UTILIZAR

As respostas são dadas em folhas de Papel Cavalinho formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino. Serão fornecidas também, duas folhas de Papel Cavalinho Formato A4 para esboços.

1.ª Fase	2.ª Fase
O aluno deve ser portador de: <ul style="list-style-type: none"> - Esferográfica azul ou preta indelével - Lápis de grafite n.º2 (HB) e n.º3 (H) - Borracha branca - Afia - Régua de 30 cm (mínimo) - Transferidor - Esquadro de 45° - Esquadro de 30°/60° - Esquadro axonométrico - Compasso 	O aluno deve ser portador de: <ul style="list-style-type: none"> - Esferográfica azul ou preta indelével - Lápis de grafite n.º2 (HB) e n.º3 (H) - Borracha branca - Afia - Régua de 30 cm (mínimo) - Transferidor - Esquadro de 45° - Esquadro de 30°/60° - Esquadro axonométrico - Caneta para folha de acetato ponta fina

- Folha de papel vegetal A4 - Lápis de cor (mínimo 12 cores)	
---	--

Nota: não é permitido o uso do corretor.

6. DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a duração de 90 minutos, a que se acresce a tolerância de 30 minutos.

As informações sobre a prova de equivalência apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da Disciplina.

As informações sobre a prova de equivalência apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.