
INFORMAÇÃO DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 2017

Despacho normativo nº1-A/2017 de 10 de fevereiro

DISCIPLINA: OFICINA DE MULTIMÉDIA B

Ano de Escolaridade: 12º

1/2.ª FASE

CÓDIGO: 318

3 Páginas

Duração: 120 Minutos

MODALIDADE: ESCRITA

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina de Multimédia B, a realizar em 2017, pelos alunos que se encontram abrangidos pelo plano de estudos em vigor.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina de Oficina de Multimédia B.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Oficina de Multimédia B em vigor (homologado em 30/01/2006).

Características e estrutura

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Oficina de Artes em vigor (homologado em 15/11/2005).

Características e estrutura

A prova de Oficina de Artes é de natureza prática e consistirá na resolução de dois grupos de questões.

Alguns dos itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, imagens e áudio.

A sequência dos itens da prova pode não corresponder à sequência das unidades temáticas no Programa da disciplina. Alguns itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema do Programa.

Grupo	Questões	Conteúdos	Objetivos / competências	Cotações	
I	1	Integração multimédia	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio dos conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento do seu todo; • Autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho; 	23 Pontos	40 Pontos
	2			7 Pontos	
	3			10 Pontos	
II	1	Texto	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...); • Capacidade de interligar meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia; • Capacidade de organização desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão 	160 Pontos	160 Pontos
		Imagem digital			
		Som digital			
		Vídeo digital			
		Animação			
				Total	200 Pontos

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

Domínio dos conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia

Domínio dos princípios básicos da edição de imagem vídeo e som.

Capacidade de interligar meios diferenciados com significação e narrativa multimédia

Os critérios específicos de classificação estão organizados por níveis de desempenho. As pontuações correspondentes a esses níveis são fixas, não podendo ser atribuídas classificações diferentes das indicadas

São previstos níveis intercalares de desempenho que não se encontram descritos, de modo a que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos examinandos.

Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado.

Caso a resposta apresente um nível de desempenho inferior ao mais baixo descrito, é classificada com zero pontos.

- **Itens de expressão gráfica**

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- o Resolução da imagem conforme enunciado; Formato da imagem conforme enunciado; Destreza técnica e qualidade expressiva da imagem (recorrendo a ajustes, filtros, cortes, montagem etc.);
- o Seleção de fonte(s); escala, cor e outras qualidades expressivas;
- o Adequação das formas criadas relativamente ao enunciado;
- o Qualidade expressiva (unidade, equilíbrio, ritmo, movimento);
- o Seleção e corte de elementos sonoros;
- o Mistura de som;
- o Composição de textura sonora;
- o Integração dos elementos do primeiro grupo de acordo com o enunciado;
- o Integração e sincronização do som;
- o Qualidade expressiva e interativa (ritmo e movimento dos elementos, sequência temporal e unidade).

Material

Folha de prova, computador com software de edição de imagem, vídeo e som, auscultadores. As respostas são registadas em CD (gravação) ou PEN, fornecido pelo estabelecimento de ensino. É permitida a utilização de folha de rascunho, também fornecidas pelo estabelecimento de ensino. O aluno apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Duração

A duração da prova é de 120 minutos

As informações sobre a prova de equivalência apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.