



**MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL**  
do Agrupamento de Escolas Poeta António Aleixo



## INTRODUÇÃO

Este manual explica os elementos básicos da identidade gráfica do Agrupamento de Escolas Poeta António Aleixo, para que possa ser usada de forma clara e coerente em todas as aplicações.

Para que tal aconteça é indispensável a colaboração de todos na implementação das normas definidas.

## LOGÓTIPO: SÍMBOLO E LETTERING



O logótipo é composto por dois elementos:  
o **símbolo**, uma bússola



e o **lettering** com a designação «Agrupamento de Escolas Poeta António Aleixo».



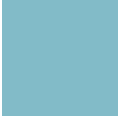

Agrupamento  
de escolas  
**POETA**  
**ANTÓNIO ALEIXO**

### Fonte do lettering

Century Gothic normal e negrito

## CORES DO LOGÓTIPO



	C M Y K	R G B
	56 35 29 19	114 133 146
	75 47 33 38	66 92 110
	55 12 19 6	120 178 194
	28 5 84 8	190 196 70

## TAMANHO, PROPORÇÕES E LEGIBILIDADE



A proporção do logótipo deverá sempre manter-se, seja qual for a dimensão a aplicar, pelo que, qualquer ampliação ou redução do mesmo, deve ser feita reduzindo a diagonal e não a largura ou o comprimento.



Dimensão mínima para manter legibilidade



## ÁREA DE EXCLUSÃO



Para que o logótipo tenha uma boa leitura, foi determinada uma margem de segurança em volta do mesmo. A figura apresenta a dimensão mínima de proteção.



Exemplo:



Nunca aproximar texto ou imagens mais do que esta distância.

## LOGÓTIPO MONOCROMÁTICO



Preto %

30%

50%

60%

70%

70% → 30%

Lettering

Logótipo

## LOGÓTIPO MONOCROMÁTICO simplificado

Positivo



Negativo





## APLICAÇÕES COMPLEMENTARES



## APLICAÇÕES SOBRE FUNDOS

Sempre que o contraste entre o logótipo e o fundo não for suficiente para a sua leitura, deverá utilizar-se um segundo fundo de destaque.

Nos exemplos apresentados o fundo de destaque aparece mais claro ou mais escuro que o logótipo, de acordo com o equilíbrio desejado na composição gráfica e com a sua legibilidade.



## EXEMPLOS DE UTILIZAÇÃO INCORRETA

### Deformar



Estabelecer uma relação de figura e fundo de fraca legibilidade.



### Aplicar cor não definida



Encostar demasiado o logótipo ao texto.