

Disciplina de História da Cultura e das Artes – 10º e 11ºanos

	COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS / PROCESSOS	PESOS %
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	<p>As competências variam conforme a natureza dos módulos a lecionar. Pressupõe-se que, no final do ano letivo e após a abordagem de todos os módulos, os alunos tenham adquirido as competências abaixo indicadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Definir conceitos básicos da disciplina de História da Cultura e das Artes.</li> <li>. Compreender o contexto socioeconómico, demográfico e cultural de diversas épocas.</li> <li>. Identificar a importância do conhecimento histórico como forma de conhecimento da evolução das sociedades.</li> <li>. Identificar a multiplicidade de fatores que determinam os eventos e os processos criativos.</li> <li>. Articular os diferentes níveis da realidade histórica - eventos, conjunturas e estruturas.</li> <li>. Reconhecer a complementaridade das perspetivas diacrónica e sincrónica na análise histórica dos processos culturais e da criação artística.</li> <li>. Interpretar o conteúdo de documentos históricos variados.</li> <li>. Utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina de H.C.A..</li> <li>. Citar metodicamente referências bibliográficas.</li> <li>. Selecionar diversos tipos de fontes históricas, avaliando a sua credibilidade e pertinência para o trabalho da disciplina.</li> <li>. Organizar fichas de leitura e outros instrumentos de recolha de informação.</li> <li>. Construir sínteses estruturadas a partir de pesquisa documental e bibliográfica.</li> </ul>	<p>Os instrumentos/processos de avaliação utilizados variam conforme a natureza dos módulos a lecionar. Como tal, também não mantêm, entre si, a mesma relação de peso percentual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Teste de Diagnóstico no início do ano letivo.</li> <li>. Avaliação Formativa anterior a cada uma das Provas de Avaliação de Conhecimentos, podendo revestir-se, entre outros da modalidade de questionário oral aos alunos.</li> <li>. Realização de 1 ou 2 Provas de Avaliação no decorrer de cada módulo.</li> <li>. Eventual realização de Trabalho Individual / de Grupo sobre conteúdos nucleares do Programa de H.C. Artes, em cada um dos módulos.</li> <li>. Nota: os pesos variam consoante a realização de uma ou duas provas de avaliação e/ou de trabalho individual /grupo.</li> </ul>	70%
<b>DOMÍNIO ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. RESPONSABILIDADE (Assiduidade; Pontualidade; Participação e Interesse)</li> <li>. AUTONOMIA (Iniciativa e intervenção crítica)</li> <li>. RELACIONAMENTO (Cooperação e adaptação ao trabalho em equipa e respeito pela comunidade)</li> </ul>	<p>Grelhas de Observação .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorias atitudinais e formativas.</li> <li>- Material escolar exigido.</li> <li>- Ficha de auto avaliação (por cada módulo)</li> </ul>	30%